

Lieldienu sejas I

Stundas piezīmes

Fokuss: Jēzus piedzimšana un augšana

- Liturģiska darbība
- Pamata prezentācija

Materiāls

- Novietojums: Lieldienu plaukti
- Materiāli: septiņas plāksnes ar Jēzus sejas attēliem un balsts
- Paklājs: purpura un balts

Fons

Gavēnis ir laiks, kad mēs gatavojamies Lieldienām. Šī stunda palīdz bērniem sagatavoties Lieldienu noslēpumam. Šim noslēpumam mēs pietuvojāmies, dzirdot stāstus par Kristus ceļu uz krustu un augšāmcelšanos. Šīs nedēļas prezentācija ir par Jēzus kā maza bērna seju. Ja jūs esat izmantojis prezentāciju par Svēto Ģimeni un Lieldienu Noslēpumu pirmajā Gavēņa nedēļā, tad šodien jūs varētu gribēt stāstīt divas prezentācijas.

Piezīmes par materiālu

Šīs prezentācijas materiāli ir novietoti Lieldienu plaukta vidū, starp Lieldienu noslēpuma un Sinagogas un augšistabas stundu.

Šis materiāls sastāv no septiņiem Kristus sejas attēliem, kas uzlīmēti uz koka vai finiera. Paklājs ir purpura un balts „rullis”, kas atrullējas, parādot sešus purpura un vienu baltu taisnstūri. Paklājs glabājas sarullēts, lai baltais gabals nav redzams.

Speciāls paliktnis nodrošina, ka attēli ar Sejām stāv vertikāli, lai bērns tos visu laiku varētu redzēt. Šis paliktnis tur arī paklāju. Ja jūs nelietojas paliktņi, novietojiet attēlus un paklāju uz paplātes.

Attēls Lieldienu sejas

Īpašas piezīmes

Padomi stāstītājam: katras Lieldienu sejas prezentācijas beigās aiciniet bērnus izvēlēties kaut ko no istabas, kas palīdzētu pastāstīt šo stāstu plašāk. Piemēram, kad būsiet izstāstījis šodienas stāstu par Jēzus piedzimšanu un augšanu, kāds bērns varbūt atnesīs mazbērnu novietni un novietos to uz plāksnes. Kāds cits bērns varbūt atnesīs tuksneša kasti. Esi atvērts pārsteidzošajām saistībām, ko bērni veic, pētot materiālos ietvertu nozīmi. Šī aktivitāte ir īpaši svarīga, jo tā nodrošina šo visu stāstu kustību un darbību, kā arī integrē visu istabu Jēzus piedzimšanā, dzīvē, nāvē un augšāmcelšanā.

Atrullējot paklāju, pārliecinies, ka tas rullējas virzienā un tevi, ne uz bērniem, jo savādāk rullis varētu traucēt bērniem redzēt Sejas (sk. ilustrāciju 36. lpp.). Rullis atrullējas stāstītāja virzienā, tev arī vajag ik pa laikam pavilkt izrullēto galu virzienā uz bērniem. Ir tā, it kā stāsts augtu no sarullētā paklāja kā sēkla, ar balto daļu iekšpusē. Tas arī izaug ārā no stāstītāja dzīves un sniedzas pretī bērniem. Šī stāsta ilustrācijas to paskaidro. Katru reizi, prezentējot kādu no Lieldienu sejām, atrullē paklāju, novieto pirmo plāksni, atrullē paklāju, novieto otro plāksni utt.

Attēls – kur atrast materiālus

Kustības	Vārdi
<p>Kad bērni ir gatavi, dodies uz plauktu, kur stāv Gavēņa un Lieldienu materiāli. Atnes plāksnes un sarullēto paklāju uz apli.</p> <p>Noliec attēlus sev blakus un rulli sev priekšā. Atrullē rulli virzienā uz bērniem, atklājot pirmo taisnstūri.</p>	<p>Uzmanīgi skatieties, kur es eju, lai jūs vienmēr zinātu, kur atrast šo stundu.</p>
<p>Paņem pirmo plāksni, uz kuras uzzīmēts Jēzus bērns un turi to pret bērniem. Stāstot par attēliem, norādi uz tiem, identificējot cilvēkus, apvelc apkārt to sejām.</p>	<p>Pašā sākumā piedzima bērniņš. Dievs izvēlējās Mariju būt par Dieva māti. Klausieties uzmanīgi! Klausieties vārdos!</p> <p>Dievs izvēlējās Mariju būt par Dieva māti, un Vārds piedzima kā bezvārda bērns (doma, kā bērns, kas neprot runāt. varbūt labāk teikt – kā bērns, kas vēl neprata izteikt vārdus).</p>
<p>Turot pirmo attēlu (bērnu perspektīva)</p>	
<p>Ar savu rādītājpirkstu ieviec krustu Marijas sejā – pāri degunam un mutei, un tad – no acs uz aci. Dari to pašu Jāzēpa sejā.</p>	<p>Kad bērniņš paskatījās mammas Marijas sejā, viņš jau redzēja krustu. Kad viņš paskatījās tēta Jāzēpa sejā, arī tur bija krusts.</p>
<p>Apvelc apli ap visu ģimeni.</p>	<p>Mamma Marija un tētis Jāzeps cieši turēja bērniņu. Viņi turēja bērniņu siltumā. Viņi deva bērnam visu, kas tam vajadzīgs, lai viņš izaugtu, un tas sāka augt.</p>
<p>Kad esi mirkli priecājies par ideju par augošo bērnu, novieto plāksni uz paklāja, ar skatu pret bērniem.</p>	<p>Es gribētu zināt, ko no šīs istabas jūs gribētu atnest un novietot blakus attēlam, lai tas palīdzētu mums uzzināt kaut ko vairāk par šo stāsta daļu. Paskatieties apkārt un ieraugiet! Es pajautāšu katram, vai tu gribi iet un atnest kaut ko un nolikt blakus Kristus Bērna attēlam, lai atklātu vairāk no stāsta.</p>
<p>Pirmā plāksne un paklāja (stāstīja perspektīva)</p>	

<p>Sāc pēc kārtas jautāt bērniem, vai viņš vai viņa gribētu atnest kaut ko un novietot blakus attēlam. Daži bērni neko nevarēs izdomāt, tad dodies pie nākamā bērna. Tu varēsi vēlāk atgriezties pie viņiem. Ja viņi vēl joprojām ir iestrēguši, tas nekas. Daudzi bērni tik pat labi mācās no skatīšanās kā no darīšanas.</p>	<p>Es nezinu, ko tu atnesīsi. Tu esi vienīgais pasaulē, kas to zina.</p> <p>Ja tu nejūties tā, ka gribētu iet un kaut ko atnest, tas nekas. Vienkārši priecājies par to, ko mēs darām kopā.</p>
<p>Dažreiz bērni pieceļas, mirklīti pastaigā pa telpu un atnes vienalga ko, nemaz nezinot, kāpēc. Tas nekas. Esi pārsteigts (kas ir viegli) un kopā ar viņiem brīnies, kāpēc, kopīgi jūs nonāksiet pie kaut kā nozīmīga. Viss šai istabā ir saistīts kaut kādā viedā.</p> <p>Priecājies par to, ko bērni atnes, lai palīdzētu stāstīt stāstu. Kad jums ir laiks izbaudīt visu komplektu, aicini bērnus, vienu pēc otra atlikt materiālus savās vietās plauktos. Tad aiznes plāksnes un paklāju atpakaļ uz Lieldienu plauktiem.</p> <p>Palīdzi bērniem sākt savu darbu.</p>	<p>Pirmais attēls ar bērnu izvēlētajiem materiāliem (stāstītāja perspektīva).</p>

Lieldienu sejas II

Stundas piezīmes

Fokuss: Jēzus ir pazudis un atrasts

- Liturģiska darbība
- Pamata prezentācija

Materiāls

- Novietojums: Lieldienu plaukti
- Materiāli: septiņas plāksnes ar Jēzus sejas attēliem un balsts
- Paklājs: purpura un balts

Fons

Gavēnis ir laiks, kad mēs gatavojamies Lieldienām. Šī stunda turpina palīdzēt bērniem sagatavoties Lieldienu noslēpumam. Šim noslēpumam mēs pietuvojamies, dzirdot stāstus par Kristus ceļu uz krustu un augšāmcelšanos. Šīs nedēļas prezentācija ir par Jēzus seju – kā Vienu, kas bija pazudis un atrasts.

Sāc šīs nedēļas prezentāciju ar iepriekšējā attēla īsu aprakstu, ar seju „Jēzus dzimšana un pieaugšana” (32.-36.lpp.). Tad pievieno otro attēlu un stāsti šīs nedēļas stāstu.

Tā kā ir septiņas Seju prezentācijas, bet tikai sešas Gavēņa svētdienas, tu varētu gribēt kombinēt prezentācijas, lai tās atbilstu Draudzes reliģiskās izglītības plānam vai kādai citai situācijai.

Piezīmes par materiālu

Šīs prezentācijas materiāli ir novietoti Lieldienu plaukta vidū, starp Lieldienu noslēpuma un Sinagogas un augšistabas stundu.

Šis materiāls sastāv no septiņiem Kristus sejas attēliem, kas uzlīmēti uz koka vai finiera. Paklājs ir purpura un balts „rullis”, kas atrullējas, parādot sešus purpura un vienu baltu taisnstūri. Paklājs glabājas sarullēts, lai baltais gabals ir paslēpts iekšpusē.

Speciāls paliktnis nodrošina, ka attēli ar Sejām stāv vertikāli, lai bērns tos visu laiku var redzēt. Šis paliktnis tur arī paklāju (sk. attēlu 33. lpp.). Ja jūs nelietojas paliktni, novietojiet attēlus un paklāju uz paplātes.

Īpašas piezīmes

Padomi stāstītājam: katras Lieldienu sejas prezentācijas beigās aicini bērnus izvēlēties kaut ko no istabas, kas palīdzētu pastāstīt šo stāstu plašāk. Šī aktivitāte palīdz saskatīt saistību starp stāstiem. Tā kā katru nedēļu pievienojas jauns stāsts, aicini bērnus nest materiālus tikai pēdējam, šīs nedēļas, stāstam. Piemēram, kad būsi izstāstījis šodienas stāstu par Seju „Jēzus ir pazudis un atrasts”, kāds bērns varētu gribēt atnest Sālamana templi un novietot pie attēla.

Atrullējot paklāju, pārlicinies, ka tas rullējas virzienā un tevi, ne uz bērniem, jo savādāk rullis varētu traucēt bērniem redzēt Sejas. Rullis atrullējas stāstītāja virzienā, katrs jaunais attēls tiks novietots tuvāk stāstītājam. Tas nozīmē, ka tev jāslidina paklājs virzienā prom no sevis, lai pietiktu vietas nākamajam attēlam (sk. attēlu 41. lpp.). Bērns, kas sēž tev pretī, var palīdzēt pavilkt attēlu prom no tevis.

Attēls – kur atrast materiālus

Kustības	Vārdi
<p>Kad bērni ir gatavi, dodies uz plauktu, kur stāv Gavēņa un Lieldienu materiāli. Atnes plāksnes un sarullēto paklāju uz apli.</p> <p>Noliec attēlus sev blakus un rulli sev priekšā. Atrullē rulli virzienā uz sevi, atklājot pirmo taisnstūri. Pastāsti stāstu „Jēzus piedzimšana un augšana”(35.-36.lpp.). Kad esi beidzis, uzliec uz paklāja pirmo attēlu.</p>	<p>Uzmanīgi skatieties, kur es eju, lai jūs vienmēr zinātu, kur atrast šo stundu.</p>

<p>Atrullē paklāju, atklājot otro daļu. Paņem otro attēlu un turi pret sevi, lai bērni var redzēt, kamēr tu turpini stāstīt stāstu:</p>	<p>Bērniņš izauga un kļuva par zēnu. Kad viņam bija apmēram 12 gadu, viņš kopā ar savu māti Mariju, tēvu Jāzepu un daudziem citiem cilvēkiem no sava ciema Nācaretes devās uz lielo pilsētu Jeruzalemi, lai svinētu vienu no svētajām dienām. Kad svētki bija galā, cilvēki no Nācaretes devās caur lielajiem vārtiem un sāka ceļu mājup.</p> <p>Pēkšņi Marija un Jāzeps atklāja, ka Jēzus nav tur! Viņi bija domājuši, ka Jēzus nāk kopā ar citiem bērniem, pa ceļam spēlēdamies. Viņi steidzās atpakaļ uz lielo pilsētu Jeruzalemi, lai atrastu viņu.</p> <p>Marija un Jāzeps ieskatījās tumšās un šaurās ieliņās. Viņi meklēja tirgū, kur viņi kopā bija pirkuši ēdienu. Viņi meklēja vietā, kur bija gulējuši pa nakti. Viņi meklēja visur!</p> <p>Visbeidzot viņi pat devās uz Templi – un tur viņš bija! Viņš runājās ar rabbi, ar priesteriem. Kad viņš runāja, viņi klausījās, jo zēns zināja daudz. Kad viņi runāja, viņš klausījās, jo viņš gribēja uzzināt vairāk.</p> <p>Tad Marija un Jāzeps uzdeva Jēzum jautājumus, ko visi vecāki uzdod bērniem un kurus nekad nevar atbildēt: „Kāpēc tu to darīji?” Un Jēzus teica kaut ko ļoti dīvainu. Viņš teica: „Vai jūs nezinājāt, ka man jābūt mana tēva mājās?”</p> <p>Marija un Jāzeps nesaprata. Viņu mājas bija Nācaretē, kur Jāzeps bija galdnieks un kur bija viņa veikals. Viņi nesaprata, bet viņi neaizmirsā.</p>
---	--

<p>Noliec otro attēlu uz paklāja otrā taisnstūra, ar skatu pret bērniem.</p>	<p>Es gribētu zināt, kas no šajā istabā esošajām lietām varētu mums palīdzēt pastāstīt vairāk par šo stāsta daļu. Paskatieties apkārt, vai jūs varat kaut ko ieraudzīt! Es aicināšu katru no jums iet un atnest kaut ko un nolikt blakus zēnam, kas bija pazudis un atrasts, lai atklātu vairāk par stāstu.</p>
--	---

Pirmais un otrais attēls uz paklāja (stāstītāja perspektīva)

<p>Sāc pēc kārtas jautāt bērniem, vai viņš vai viņa gribētu atnest kaut ko un novietot blakus attēlam, kas stāsta par pazudušo un atrasto zēnu. Daži bērni neko nevarēs izdomāt, tad dodies pie nākamā bērna. Tu varēsi vēlāk atgriezties pie viņiem. Ja viņi vēl joprojām ir iestrēguši, tas nekas. Daudzi bērni tik pat labi mācās no skatīšanās kā no darīšanas.</p> <p>Priecājies par to, ko bērni atnes, lai vairāk atklātu šo stāstu. Kad jums ir bijis pietiekami laika, lai par visu papriecātos, aicini bērnus, vienu pēc otra nolikt materiālus vietā. Tad noliec attēlus un paklāju uz Lieldienu plaukta.</p> <p>Palīdzi bērniem sākt savus darbiņus.</p>	<p>Es nezinu, ko tu atnesīsi. Tu esi vienīgais pasaulē, kas to zina.</p> <p>Ja tu nejūties tā, ka gribētu iet un kaut ko atnest, tas nekas. Vienkārši priecājies par to, ko mēs darām kopā.</p>
--	---

Lieldienu sejas III

Stundas piezīmes

Fokuss: Jēzus kristības un Dieva svētība

- Liturģiska darbība
- Pamata prezentācija

Materiāls

- Novietojums: Lieldienu plaukti
- Materiāli: septiņas plāksnes ar Jēzus sejas attēliem un balsts
- Paklājs: purpura un balts

Fons

Gavēnis ir laiks, kad mēs gatavojamies Lieldienām. Šī stunda turpina palīdzēt bērniem sagatavoties Lieldienu noslēpumam. Šim noslēpumam mēs pietuvojamies, dzirdot stāstus par Kristus ceļu uz krustu un augšāmcelšanos. Šīs nedēļas prezentācija ir par Jēzus seju – kurš tika kristīts un svētīts.

Sāc šīs nedēļas prezentāciju ar iepriekšējo divu attēlu īsu aprakstu, ar seju „Jēzus dzimšana un pieaugšana” (32.-36.lpp.) un ar Seju „Jēzus ir pazudis un atrasts” (37.-41.lpp.). Sāc ar šīm divām prezentācijām, tad pievieno trešo attēlu un stāsti šīs nedēļas stāstu.

Piezīmes par materiālu

Šīs prezentācijas materiāli ir novietoti Lieldienu plaukta vidū, starp Lieldienu noslēpuma un Sinagogas un augšistabas stundu.

Šis materiāls sastāv no septiņiem Kristus sejas attēliem, kas uzlīmēti uz koka vai finiera. Paklājs ir purpura un balts „rullis”, kas atrullējas, parādot sešus purpura un vienu baltu taisnstūri. Paklājs glabājas sarullēts, lai baltais gabals ir paslēpts iekšpusē.

Speciāls paliktnis nodrošina, ka attēli ar Sejām stāv vertikāli, lai bērns tos visu laiku var redzēt. Šis paliktnis tur arī paklāju (sk. attēlu 33. lpp.). Ja jūs nelietojas paliktni, novietojiet attēlus un paklāju uz paplātes.

Īpašas piezīmes

Mājas: Lieldienu sejas var izmantot arī kā prezentāciju ģimenes kopā sanākšanas brīžiem Gavēņa laikā. Tā vietā, lai lūgtu klausītājus atnest kādus materiālus, kas varētu derēt stāstam, beidz, jautājot īpašus brīnīšanās jautājumus. Piemēram, pirmajām trijām prezentācijām tu varētu jautāt:

- Es gribētu zināt, vai šeit ir kāds, kurš ir piedzimis?
- Es gribētu zināt, vai kāds pie šī galda ir bijis pazudis? Un atrasts?
- Es gribētu zināt, vai šajā ģimenē kāds ir bijis kristīts?

Šāda veida stāstu stāstīšana sapulcina ģimeni un tās stāstus lielajā kontekstā – Meistara stāstā par kristiešiem.

Attēls – kur atrast materiālus

Kustības	Vārdi
----------	-------

<p>Kad bērni ir gatavi, dodies uz plauktu, kur stāv Gavēņa un Lieldienu materiāli. Atnes plāksnes un sarullēto paklāju uz apli.</p> <p>Noliec attēlus sev blakus un rulli sev priekšā. Atrullē rulli virzienā uz sevi, atklājot pirmo taisnstūri. Pastāsti stāstu „Jēzus piedzimšana un augšana”(35.-36.lpp.). Kad esi beidzis, uzliec uz paklāja pirmo attēlu.</p> <p>Atrullē paklāju, lai atklātu otro taisnstūri. Pastāsti stāstu „Jēzus ir pazudis un atrasts” (37.-41.lpp.). Kad esi pabeidzis, noliec otro attēlu.</p>	<p>Uzmanīgi skatieties, kur es eju, lai jūs vienmēr zinātu, kur atrast šo stundu.</p>
<p>Atrullē paklāju, atklājot trešo daļu. Paņem trešo attēlu un turi pret sevi, lai bērni var redzēt, kamēr stāsti šo stāstu:</p>	<p>Jēzus auga un izauga par vīru. Kad Viņš bija apmēram 30 gadus vecs, Viņš devās uz Jordānas upi, kur Viņa brālēns Jānis kristīja cilvēkus.</p>
<p>Norādi uz Jāni. Viss, ko var redzēt, ir Viņa mati.</p>	<p>Vai jūs redzat Jāni? Jūs varat redzēt tikai viņa galvas daļu. Viņš bija tāds mežonīgs cilvēks!</p> <p>Jēzus brida pa upi līdz bija seju pret seju ar Jāni. Viņš teica: „Nokristī mani.”</p> <p>Jānis paskatījās uz Jēzu it kā redzētu Viņu pirmo reizi. Nu viņš redzēja, kas Jēzus patīstam bija. „Kā es varu Tevi kristīt? Tu esi Mesija, viens, ko mēs esam gaidījuši. Tev ir jākristī mani!”</p> <p>„Nē, ir rakstīts, ka tu nāksi pirms manis un sagatavosi ceļu. Kristī mani.”</p>
<p>Ar vienu roku aizsedz Jēzus seju. Noņem roku. Attēla augšpusē uzzīmē baloža siluetu.</p>	<p>Jēzus devās lejā – ūdens tumsā un haosā. Kad Jānis pacēla Viņu atpakaļ gaismā, kādi cilvēki teica, ka redzējuši balodi nolaižamies no debesīm un nonākam uz Viņu.</p> <p>Bija arī cilvēki, kas teica, ka dzirdējuši balsi. Balss teica: „Šis ir mans mīļais Dēls, par kuru es esmu priecīgs.”</p>

<p>Noliec trešo attēlu uz paklāja trešā taisnstūra, ar skatu pret bērniem.</p>	<p>Es gribētu zināt, kas šajā istabā varētu mums palīdzēt pastāstīt vairāk par šo stāsta daļu. Paskatieties apkārt, vai jūs varat kaut ko ieraudzīt! Es aicināšu katru no jums iet un atnest kaut ko, kas palīdzētu mums atklāt kaut ko vairāk no stāsta.</p>
--	---

Pirmais, otrais un trešais attēls uz paklāja (stāstītāja perspektīva)

<p>Sāc pēc kārtas jautāt bērniem, vai viņš vai viņa gribētu atnest kaut ko un novietot blakus attēlam „Jēzus kristības un Dieva svētība”. Daži bērni neko nevarēs izdomāt, tad dodies pie nākamā bērna. Tu varēsi vēlāk atgriezties pie viņiem. Ja viņi vēl joprojām ir iestrēguši, tas nekas. Daudzi bērni tik pat labi mācās no skatīšanās kā no darīšanas.</p> <p>Priecājies par to, ko bērni atnes, lai vairāk atklātu šo stāstu. Kad jums ir bijis pietiekami laika, lai par visu papriecātos, aicini bērnus, vienu pēc otra nolikt materiālus vietā. Tad noliec attēlus un paklāju uz Lieldienu plaukta.</p> <p>Palīdzi bērniem sākt savus darbiņus.</p>	
--	--

Lieldienu sejas IV

Stundas piezīmes

Fokuss: Jēzus tuksneša un atklājumu pieredze

- Liturģiska darbība
- Pamata prezentācija

Materiāls

- Novietojums: Lieldienu plaukti
- Materiāli: septiņas plāksnes ar Jēzus sejas attēliem un balsts
- Paklājs: purpura un balts

Fons

Gavēnis ir laiks, kad mēs gatavojamies Lieldienām. Šī stunda turpina palīdzēt bērniem sagatavoties Lieldienu noslēpumam. Šim noslēpumam mēs pietuvojamies, dzirdot stāstus par Kristus ceļu uz krustu un augšāmcelšanos. Šīs nedēļas prezentācija ir par Jēzus kārdināšanu un tuksnesi.

Sāc šīs nedēļas prezentāciju ar iepriekšējo trīs attēlu īsu aprakstu:

- „Jēzus dzimšana un pieaugšana” (32.-36.lpp.)
- „Jēzus ir pazudis un atrasts” (37.-41.lpp.)
- „Jēzus kristības un Dieva svētība” (42.-46. lpp.)

Sāc ar šīm trijām prezentācijām, tad pievieno ceturto attēlu un stāsti šīs nedēļas stāstu.

Piezīmes par materiālu

Šīs prezentācijas materiāli ir novietoti Lieldienu plaukta vidū, starp Lieldienu noslēpuma un Sinagogas un augšistabas stundu.

Šis materiāls sastāv no septiņiem Kristus sejas attēliem, kas uzlīmēti uz koka vai finiera. Paklājs ir purpura un balts „rullis”, kas atrullējas, parādot sešus purpura un vienu baltu taisnstūri. Paklājs glabājas sarullēts, lai baltais gabals ir paslēpts iekšpusē.

Speciāls paliktnis nodrošina, ka attēli ar Sejām stāv vertikāli, lai bērns tos visu laiku var redzēt. Šis paliktnis tur arī paklāju (sk. attēlu 33. lpp.). Ja jūs nelietojas paliktni, novietojiet attēlus un paklāju uz paplātes.

Īpašas piezīmes

Stāstīšanas padomi: aicinājums bērniem nest materiālus, kas palīdz saprast šo stāstus, iepazīstina mūs ar „plecu pie pleca” (side by side) tehniku. Jūs varat stāstīt divus Godly Play stāstus un aicināt bērnus meklēt pašiem savu saistību. Tas labi strādā ar vecākiem bērniem. Piemēram, pastāsti radīšanas stāstu (sk. Complete guide to Godly Play, Volume II, 41.-48. lpp.) kopā ar Lieldienu seju stāstiem. Jautā bērniem, piemēram: „Diez kur šī diena (no radīšanas) iederas (vai pieder) šajā stāstā (Sejas)?”

Attēls – kur atrast materiālus

Kustības	Vārdi
----------	-------

<p>Kad bērni ir gatavi, dodies uz plauktu, kur stāv Gavēņa un Lieldienu materiāli. Atnes plāksnes un sarullēto paklāju uz apli.</p> <p>Noliec attēlus sev blakus un rulli sev priekšā. Atrullē rulli virzienā uz sevi, atklājot pirmo taisnstūri. Pastāsti stāstu „Jēzus piedzimšana un augšana”(35.-36.lpp.). Kad esi beidzis, uzliec uz paklāja pirmo attēlu.</p> <p>Atrullē paklāju, lai atklātu otro taisnstūri. Pastāsti stāstu „Jēzus ir pazudis un atrasts” (37.-41.lpp.). Kad esi pabeidzis, noliec otro attēlu.</p> <p>Atrullē paklāju, lai atklātu trešo taisnstūri. Pastāsti stāstu „Jēzus kristības un Dieva svētība” (42.-46.lpp.). Kad esi pabeidzis, noliec trešo attēlu.</p>	<p>Uzmanīgi skatieties, kur es eju, lai jūs vienmēr zinātu, kur atrast šo stundu.</p>
--	---

<p>Atrullē paklāju, atklājot ceturto daļu. Paņem ceturto attēlu un turi pret sevi, lai bērni var redzēt, kamēr stāsti šo stāstu:</p>	<p>Jēzus devās tuksnesī, lai vairāk atklātu par to, kas Viņš ir un kāds būs Viņa darbs. Tur Viņš bija 40 dienas un 40 naktis. Tur bija maz (nebija) ko ēst un dzert.</p> <p>Kādu dienu Viņš dzirdēja balsi. Tā teica: „Kāpēc tu nepārvērt vienu no šiem akmeņiem par maizi, lai tev būtu kaut kas ēdams?”</p> <p>Jēzus teica: „Nē, īstiem cilvēkiem ir vajadzīgs kas vairāk kā tikai maize, ko ēst.”</p> <p>Pēkšņi bija tā, it kā Jēzus būtu Jeruzalemes lielā Tempļa virsotnē. Balss nāca atkal: „Ja tu patiešām esi Dieva Dēls, kāpēc tu nelec lejā, lai redzētu, vai Dievs nesūtīs eņģelus tevī noķert, pirms tu uzkrīti uz akmeņiem?”</p> <p>Jēzus teica: „Nē. Mums nevajag pārbaudīt Dievu.”</p> <p>Tad bija tā, it kā Jēzus varētu redzēt visas pasaules valstis. Balss nāca atkal: „Ja tu sekosi man, es tevi darīšu par visu šo valstu karali.”</p> <p>Jēzus teica: „Nē. Es būšu karalis, bet ne šāds karalis.”</p> <p>Tad balss aizgāja prom.</p> <p>Jēzus devās atpakaļ, pāri Jardānai un sāka savu darbu. Bet tas <i>bija</i> Viņa darbs.</p>
<p>Noliec ceturto attēlu uz paklāja trešā taisnstūra, ar skatu pret bērniem.</p>	<p>Es gribētu zināt, kas šajā istabā varētu mums palīdzēt pastāstīt vairāk par šo stāsta daļu. Paskatieties apkārt, vai jūs varat kaut ko ieraudzīt! Es aicināšu katru no jums iet un atnest kaut ko, kas palīdzētu mums atklāt kaut ko vairāk no stāsta.</p>
<p style="text-align: center;">Otrais, trešais un ceturtais attēls uz paklāja (stāstītāja perspektīva)</p>	

Sāc pēc kārtas jautāt bērniem, vai viņš vai viņa gribētu atnest kaut ko un novietot blakus attēlam „Jēzus tuksneša un atklājumu pieredze”. Daži bērni neko nevarēs izdomāt, tad dodies pie nākamā bērna. Tu varēsi vēlāk atgriezties pie viņiem. Ja viņi vēl joprojām ir iestrēguši, tas nekas. Daudzi bērni tik pat labi mācās no skatīšanās kā no darīšanas.

Priecājies par to, ko bērni atnes, lai vairāk atklātu šo stāstu. Kad jums ir bijis pietiekami laika, lai par visu papriecātos, aicinā bērnus, vienu pēc otra nolikt materiālus vietā. Tad noliec attēlus un paklāju uz Lieldienu plaukta.

Palīdzi bērniem sākt savus darbiņus.

Lieldienu sejas V

Stundas piezīmes

Fokuss: Jēzus kā dziedinātājs un līdzību autors (veidotājs)

- Liturģiska darbība
- Pamata prezentācija

Materiāls

- Novietojums: Lieldienu plaukti
- Materiāli: septiņas plāksnes ar Jēzus sejas attēliem un balsts
- Paklājs: purpura un balts

Fons

Gavēnis ir laiks, kad mēs gatavojamies Lieldienām. Šī stunda turpina palīdzēt bērniem sagatavoties Lieldienu noslēpumam. Šim noslēpumam mēs pietuvojamies, dzirdot Jēzus stāstus par Kristus ceļu uz krustu un augšāmcelšanos. Šīs nedēļas prezentācija fokusējas uz Jēzu kā dziedinātāju un līdzību autoru.

Sāc šīs nedēļas prezentāciju ar iepriekšējo četru attēlu īsu aprakstu:

- „Jēzus dzimšana un pieaugšana” (32.-36.lpp.)
- „Jēzus ir pazudis un atrasts” (37.-41.lpp.)
- „Jēzus kristības un Dieva svētība” (42.-46. lpp.)
- „Jēzus tuksneša un atklājumu pieredze” (47.-51. lpp.).

Sāc ar šīm četrām prezentācijām, tad pievieno piekto attēlu un stāsti šīs nedēļas stāstu.

Piezīmes par materiālu

Šīs prezentācijas materiāli ir novietoti Lieldienu plaukta vidū, starp Lieldienu noslēpuma un Sinagogas un augšistabas stundu.

Šis materiāls sastāv no septiņiem Kristus sejas attēliem, kas uzlīmēti uz koka vai finiera. Paklājs ir purpura un balts „rullis”, kas atrullējas, parādot sešus purpura un vienu baltu taisnstūri. Paklājs glabājas sarullēts, lai baltais gabals ir paslēpts iekšpusē.

Speciāls paliktnis nodrošina, ka attēli ar Sejām stāv vertikāli, lai bērns tos visu laiku var redzēt. Šis paliktnis tur arī paklāju (sk. attēlu 33. lpp.). Ja jūs nelietojas paliktņi, novietojiet attēlus un paklāju uz paplātes.

Īpašas piezīmes

Stāstīšanas padomi: Kad Džeroms Berimans pirmo reizi izveidoja Kristus seju prezentāciju, viņš domāja, ka tā varētu derēt vienīgi vecākiem bērniem. Tomēr Hjūstonas Kristus Katedrāles skolotāji lietoja tās arī ar jaunākiem bērniem, sākot ar bērniem no divu gadu vecuma. Jaunākiem bērniem stāstiet stāstus īsāk, īpaši iepriekšējo nedēļu stāstu kopsavilkumus. Kopsavelkot stāstus mazākiem bērniem, varat izmantot tikai vienu vai divus teikumus, piemēram:

- Šeit ir piedzimušais bērniņš;
- Šeit ir zēns, kurš bija pazudis un ir atrasts.

Attēls – kur atrast materiālus

Kustības	Vārdi
<p>Kad bērni ir gatavi, dodies uz plauktu, kur stāv Gavēņa un Lieldienu materiāli. Atnes plāksnes un sarullēto paklāju uz apli.</p> <p>Noliec attēlus sev blakus un rulli sev priekšā. Atrullē rulli virzienā uz sevi, atklājot pirmo taisnstūri. Pastāsti stāstu „Jēzus piedzimšana un augšana”(35.-36.lpp.). Kad esi beidzis, uzliec uz paklāja pirmo attēlu.</p> <p>Atrullē paklāju, lai atklātu otro taisnstūri. Pastāsti stāstu „Jēzus ir pazudis un atrasts” (37.-41.lpp.). Kad esi pabeidzis, noliec otro attēlu.</p> <p>Atrullē paklāju, lai atklātu trešo taisnstūri. Pastāsti stāstu „Jēzus kristības un Dieva svētība” (42.-46.lpp.). Kad esi pabeidzis, noliec trešo attēlu.</p> <p>Atrullē paklāju, lai atklātu ceturto taisnstūri. Pastāsti stāstu „Jēzus tuksneša un atklājumu pieredze” (47.-51.lpp.). Kad esi pabeidzis, noliec ceturto attēlu.</p>	<p>Uzmanīgi skatieties, kur es eju, lai jūs vienmēr zinātu, kur atrast šo stundu.</p>
<p>Atrullē paklāju, atklājot piekto daļu. Paņem piekto attēlu un turi pret sevi, lai bērni var redzēt, kamēr stāsti šo stāstu:</p>	<p>Jēzus atnāca atpakaļ, pāri Jardānas upei un sāka savu darbu... bet kas tad bija Viņa darbs? Viņa darbs bija būt tuvu cilvēkiem, īpaši tiem cilvēkiem, kam neviens cits negribēja būt tuvu.</p>
<p>Norādi uz aklo vīru.</p>	<p>Redziet? Viņš ir pienācis tuvu aklam vīram; Viņš ir tik tuvu, ka var pieskarties aklā vīra acīm.</p> <p>Kad Jēzus pienāca tuvu cilvēkiem, viņi pārmainījās. Viņi varēja redzēt lietas, ko nekad agrāk nebija redzējuši. Viņi varēja darīt to, ko nekad nebija darījuši. Viņi kļuva veseli. (they become well)</p> <p>Jēzus arī stāstīja līdzības. Beidzot Viņš zināja, ka Viņam pašam jāklūst kā līdzībai, tāpēc Viņš devās uz Jeruzalemi pēdējo reizi.</p>

<p>Noliec piekto attēlu uz paklāja piektaisinstūra, ar skatu pret bērniem.</p>	<p>Es gribētu zināt, kas šajā istabā varētu mums palīdzēt pastāstīt vairāk par šo stāsta daļu. Paskatieties apkārt, vai jūs varat kaut ko ieraudzīt! Es aicināšu katru no jums i un atnest kaut ko, kas palīdzētu mums atklāt kaut ko vairāk no stāsta.</p>
<p>Trešais, ceturtais un piektais attēls uz paklāja (stāstītāja perspektīva)</p>	
<p>Sāc pēc kārtas jautāt bērniem, vai viņš vai viņa gribētu atnest kaut ko un novietot blakus attēlam „Jēzus kā dziedinātājs un līdzību autors”. Daži bērni neko nevarēs izdomāt, tad dodies pie nākamā bērna. Tu varēsi vēlāk atgriezties pie viņiem. Ja viņi vēl joprojām ir iestrēguši, tas nekas. Daudzi bērni tik pat labi mācās no skatīšanās kā no darīšanas.</p> <p>Priecājies par to, ko bērni atnes, lai vairāk atklātu šo stāstu. Kad jums ir bijis pietiekami laika, lai par visu papriecātos, aicini bērnus, vienu pēc otra nolikt materiālus vietā. Tad noliec attēlus un paklāju uz Lieldienu plaukta.</p> <p>Palīdzi bērniem sākt savus darbiņus.</p>	

Lieldienu sejas VI

Stundas piezīmes

Fokuss: Jēzus piedāvā maizi un vīnu

- Liturģiska darbība
- Pamata prezentācija

Materiāls

- Novietojums: Lieldienu plaukti
- Materiāli: septiņas plāksnes ar Jēzus sejas attēliem un balsts
- Paklājs: purpura un balts

Fons

Gavēnis ir laiks, kad mēs gatavojamies Lieldienām. Šī stunda turpina palīdzēt bērniem sagatavoties Lieldienu noslēpumam. Šim noslēpumam mēs pietuvojamies, dzirdot Jēzus stāstus par Kristus ceļu uz krustu un augšāmcelšanos. Šīs nedēļas prezentācija ir par to Jēzus seju, kā Viņš iegāja Jeruzalemē un piedāvāja tiem divpadsmit – un mums – maizi un vīnu.

Sāc šīs nedēļas prezentāciju ar iepriekšējo piecu attēlu īsu aprakstu:

- „Jēzus dzimšana un pieaugšana” (32.-36. lpp.)
- „Jēzus ir pazudis un atrasts” (37.-41. lpp.)
- „Jēzus kristības un Dieva svētība” (42.-46. lpp.)
- „Jēzus tuksneša un atklājumu pieredze” (47.-51. lpp.)
- „Jēzus kā dziedinātājs un līdzību autors” (52.-56. lpp.)

Sāc ar šīm piecām prezentācijām, tad pievieno sesto attēlu tā stāstu. Ja šī ir pēdējā nedēļa, kad satiekaties pirms Lieldienām, tad pastāsti arī septīto Lieldienu seju prezentāciju (sk. 63.-68. lpp.).

Piezīmes par materiālu

Šīs prezentācijas materiāli ir novietoti Lieldienu plaukta vidū, starp Lieldienu noslēpuma un Sinagogas un augšistabas stundu.

Šis materiāls sastāv no septiņiem Kristus sejas attēliem, kas uzlīmēti uz koka vai finiera. Paklājs ir purpura un balts „rullis”, kas atrullējas, parādot sešus purpura un vienu baltu taisnstūri. Paklājs glabājas sarullēts, lai baltais gabals ir paslēpts iekšpusē.

Speciāls paliktnis nodrošina, ka attēli ar Sejām stāv vertikāli, lai bērns tos visu laiku var redzēt. Šis paliktnis tur arī paklāju (sk. attēlu 33. lpp.). Ja jūs nelietojas paliktni, novietojiet attēlus un paklāju uz paplātes.

Īpašas piezīmes

Mājas: stāstot šos stāstus mājās, atceries pajautāt „I wonder” jautājumus tā vietā, lai liktu atnest kādus materiālus no istabas, ko nolikt blakus attēliem. Piemēroti jautājumi par pēdējiem četriem attēliem varētu būt arī šādi:

- Interesanti zināt, vai kāds, kas sēž pie šī galda, ir atklājis, kas viņš ir un kāds ir viņa darbs?
- Es gribētu zināt, vai kāds šai ģimenē ir nonācis tuvu cilvēkiem – īpaši tiem cilvēkiem, kam neviens cits negrib būt tuvu? Es gribētu zināt, vai kāds ir stāstījis līdzības? Es gribētu zināt, vai kāds pie šī galda ir bijis slims?
- Es gribētu zināt, vai kāds šeit ir bijis tuvu svētajai maizei un svētajam vīnam?

- Interesanti, vai kāds atceras savas labākās Lieldienas? Es gribētu zināt, kuras ir agrākās Lieldienas, kuras jūs atceraties?

Attēls – kur atrast materiālus

Kustības	Vārdi
<p>Kad bērni ir gatavi, dodies uz plauktu, kur stāv Gavēņa un Lieldienu materiāli. Atnes plāksnes un sarullēto paklāju uz apli.</p> <p>Noliec attēlus sev blakus un rulli sev priekšā. Atrullē rulli virzienā uz sevi, atklājot pirmo taisnstūri. Pastāsti stāstu „Jēzus piedzima un augšana”(35.-36.lpp.). Kad esi beidzis, uzliec uz paklāja pirmo attēlu.</p> <p>Atrullē paklāju, lai atklātu otro taisnstūri. Pastāsti stāstu „Jēzus ir pazudis un atrasts” (37.-41.lpp.). Kad esi pabeidzis, noliec otro attēlu.</p> <p>Atrullē paklāju, lai atklātu trešo taisnstūri. Pastāsti stāstu „Jēzus kristības un Dieva svētība” (42.-46.lpp.). Kad esi pabeidzis, noliec trešo attēlu.</p> <p>Atrullē paklāju, lai atklātu ceturto taisnstūri. Pastāsti stāstu „Jēzus tuksneša un atklājumu pieredze” (47.-51.lpp.). Kad esi pabeidzis, noliec ceturto attēlu.</p> <p>Atrullē paklāju, lai atklātu piekto taisnstūri. Pastāsti stāstu „Jēzus kā dziedinātājs un līdzību autors” (52.-56.lpp.). Kad esi pabeidzis, noliec piekto attēlu.</p>	<p>Uzmanīgi skatieties, kur es eju, lai jūs vienmēr zinātu, kur atrast šo stundu.</p>

<p>Atrullē paklāju, atklājot sesto sadaļu. Paņem sesto attēlu un turi pret sevi, lai bērni var redzēt, kamēr stāsti šo stāstu:</p>	<p>Jēzus devās uz Jeruzalemi pēdējo reizi. Tas bija Pashas svētku laiks, un pilsēta bija pilna ar ļaudīm no daudz dažādām zemēm. Viņi domāja, ka Jēzus ir atnācis, lai kļūtu par ķēniņu, bet nepievērsa tam uzmanību.</p> <p>Ienākot pilsētā, Viņš nejāja uz liela blata zirga. Viņu nenesa karavīri. Viņš jāja uz ēzeļa, un tas pat nepiederēja Viņam. Viņš bija to aizņēmis.</p> <p>Tomēr tajā svētdienā, kad Jēzus iejāja Jeruzalemē, cilvēki māja ar palmu zariem, kas bija ķēniņa zīme.</p> <p>Pirmdienā, otrdienā un trešdienā Jēzus bija Templī un mācīja. Katru vakaru Viņš un divpadsmit mācekļi devās uz Olīvu kalnu. Cilvēki vēroja viņus un sačukstējās, ka Olīvu kalns ir tas kalns, kur vajadzētu nākt eņģeļu armijai un aizdzīt prom romiešu zaldātus.</p> <p>Kādu dienu, kad Jēzus mācīja Templī, Viņš teica: „Vai jūs redzat to veco sievieti? Viņa kaut ko liks ziedojumu kastē. Klausieties. Vai jūs kaut ko dzirdat? Nē. Viņa šai kastē iemeta vismazāko naudas gabaliņu. Tā bija visa viņas nauda.”</p> <p>Nu nāk kāds bagāts vīrs. Viņam ir tik daudz naudas, ko ielikt ziedojumu kastē, ka viņam līdz ir cilvēki, kas palīdz to nest. Ieliekot naudu kastē, tā šķind un skan.</p> <p>Es gribētu zināt, kurš no viņiem pa īstam iedeva vairāk – vecā sieviete vai bagātais vīrs?</p> <p>Daži teica, ka bagātais vīrs iedeva vairāk, daži, ka vecā sieviete.</p> <p>Tempļa sargi teica: „Ceturtdienā mēs Viņu sagūstīsim.” Bet ceturtdien viņi nevarēja Jēzu atrast. Šajā dienā Jēzus un 12 mācekļi pa tumšajām ieliņām steidzās uz kādu māju. Viņi uzkāpa pa kāpnēm uz augšistabu un kopā baudīja pēdējās vakarinas</p>
--	---

<p>Noliec sesto attēlu uz paklāja sestā taisnstūra, ar skatu pret bērniem.</p>	<p>Es gribētu zināt, kas šajā istabā varētu mums palīdzēt pastāstīt vairāk par šo stāsta daļu. Paskatieties apkārt, vai jūs varat kaut ko ieraudzīt! Es aicināšu katru no jums i un atnest kaut ko, kas palīdzētu mums atklāt kaut ko vairāk no stāsta.</p>
<p>Ceturtais, piektais un sestais attēls uz paklāja (stāstītāja perspektīva)</p>	
<p>Sāc pēc kārtas jautāt bērniem, vai viņš vai viņa gribētu atnest kaut ko un novietot blakus attēlam „Jēzus piedāvā maizi un vīnu”. Daži bērni neko nevarēs izdomāt, tad dodies pie nākamā bērna. Tu varēsi vēlāk atgriezties pie viņiem. Ja viņi vēl joprojām ir iestrēguši, tas nekas. Daudzi bērni tik pat labi mācās no skatīšanās kā no darīšanas.</p> <p>Priecājies par to, ko bērni atnes, lai vairāk atklātu šo stāstu. Kad jums ir bijis pietiekami laika, lai par visu papriecātos, aicini bērnus, vienu pēc otra nolikt materiālus vietā. Tad noliec attēlus un paklāju uz Lieldienu plaukta.</p> <p>Palīdzi bērniem sākt savus darbiņus.</p>	

Lieldienu sejas VII

Stundas piezīmes

Fokuss: Viens, kurš bija Lieldienas un kurš joprojām ir

- Liturģiska darbība
- Pamata prezentācija

Materiāls

- Novietojums: Lieldienu plaukti
- Materiāli: septiņas plāksnes ar Jēzus sejas attēliem un balsts
- Paklājs: purpura un balts

Fons

Gavēnis ir laiks, kad mēs gatavojamies Lieldienām. Šī stunda turpina palīdzēt bērniem sagatavoties Lieldienu noslēpumam. Šim noslēpumam mēs pietuvojāmies, dzirdot stāstus par Kristus ceļu uz krustu un augšāmcelšanos. Šīs nedēļas prezentācija ir par to Jēzus seju, kā Viņš iegāja Jeruzalemē un piedāvāja tiem divpadsmit – un mums – maizi un vīnu.

Sāc šīs nedēļas prezentāciju ar iepriekšējo piecu attēlu īsu aprakstu:

- „Jēzus dzimšana un pieaugšana” (32.-36. lpp.)
- „Jēzus ir pazudis un atrasts” (37.-41. lpp.)
- „Jēzus kristības un Dieva svētība” (42.-46. lpp.)
- „Jēzus tuksneša un atklājumu pieredze” (47.-51. lpp.)
- „Jēzus kā dziedinātājs un līdzību autors” (52.-56. lpp.)
- „Jēzus piedāvā maizi un vīnu” (57.-62.lpp.).

Sāc ar šīm sešām prezentācijām, tad pievieno pēdējo attēlu un tā stāstu.

Piezīmes par materiālu

Šīs prezentācijas materiāli ir novietoti Lieldienu plaukta vidū, starp Lieldienu noslēpuma un Sinagogas un augšistabas stundu.

Šis materiāls sastāv no septiņiem Kristus sejas attēliem, kas uzlīmēti uz koka vai finiera. Paklājs ir purpura un balts „rullis”, kas atrullējas, parādot sešus purpura un vienu baltu taisnstūri. Paklājs glabājas sarullēts, lai baltais gabals ir paslēpts iekšpusē.

Speciāls paliktnis nodrošina, ka attēli ar Sejām stāv vertikāli, lai bērns tos visu laiku var redzēt. Šis paliktnis tur arī paklāju (sk. attēlu 33. lpp.). Ja jūs nelietojas paliktņi, novietojiet attēlus un paklāju uz paplātes.

Attēls – kur atrast materiālus

Kustības	Vārdi
----------	-------

<p>Kad bērni ir gatavi, dodies uz plauktu, kur stāv Gavēņa un Lieldienu materiāli. Atnes plāksnes un sarullēto paklāju uz apli.</p> <p>Noliec attēlus sev blakus un rulli sev priekšā. Atrullē rulli virzienā uz sevi, atklājot pirmo taisnstūri. Pastāsti stāstu „Jēzus piedzimšana un augšana”(35.-36.lpp.). Kad esi beidzis, uzliec uz paklāja pirmo attēlu.</p> <p>Atrullē paklāju, lai atklātu otro taisnstūri. Pastāsti stāstu „Jēzus ir pazudis un atrasts” (37.-41.lpp.). Kad esi pabeidzis, noliec otro attēlu.</p> <p>Atrullē paklāju, lai atklātu trešo taisnstūri. Pastāsti stāstu „Jēzus kristības un Dieva svētība” (42.-46.lpp.). Kad esi pabeidzis, noliec trešo attēlu.</p> <p>Atrullē paklāju, lai atklātu ceturto taisnstūri. Pastāsti stāstu „Jēzus tuksneša un atklājumu pieredze” (47.-51.lpp.). Kad esi pabeidzis, noliec ceturto attēlu.</p> <p>Atrullē paklāju, lai atklātu piekto taisnstūri. Pastāsti stāstu „Jēzus kā dziedinātājs un līdzību autors” (52.-56.lpp.). Kad esi pabeidzis, noliec piekto attēlu.</p> <p>Atrullē paklāju, lai atklātu sesto taisnstūri. Pastāsti stāstu „Jēzus piedāvā maizi un vīnu” (57.-62.lpp.). Kad esi pabeidzis, noliec sesto attēlu.</p>	<p>Uzmanīgi skatieties, kur es eju, lai jūs vienmēr zinātu, kur atrast šo stundu.</p>
<p>Atrullē paklāju, atklājot septīto sadaļu. Paņem septīto attēlu un turi pret sevi ar Jēzus seju pie krusta pret bērniem. Stāsti stāstu:</p>	<p>Šī nakts bija nesaprotama. Nākamajā dienā Jēzu izveda ārpus pilsētas sienām un piesita krustā.</p>

<p>Norādi uz tumšajām debesīm:</p>	<p>Tajā pēcpusdienā Jēzus nomira. Debesis satumsa. Jēzu noņēma no krusta un apglabāja alā. Alas ieejas priekšā pievēla lielu akmeni, lai tas aizvērtu alu kā durvis.</p> <p>Sestdiena bija tik klusa, ka gandrīz vai varēja dzirdēt, kā elpoja zeme. Svētdien tās bija sievietes, kurām bija drosme doties uz kapu, lai tikai būtu tuvu Jēzum. Viņas gribēja atcerēties, pat ja tas bija bēdīgi. Kad viņas pienāca pie kapa, viņas redzēja, ka akmens bija pavelts nost no durvīm un ka kaps bija tukšs.</p> <p>Jēzus bija nomiris pie krusta, bet kaut kā Viņš joprojām bija ar viņiem, tāpat kā Viņš ir ar mums, īpaši maizē un vīnā.</p>
<p>Šajā stāsta vietā, lēni pagriez attēlu no vienas puses uz otru, vispirms parādot pirmo pusi, tas otru. Visbeidzot pagriez pret bērniem attēla sānu malu un mēģini „atraut” vienu pusi no otras.</p>	<p>Kad jūs skatāties uz šo pusi (krusts), jūs zināt, ka ir arī otra puse ir tepat (Lieldienas). Kad jūs skatāties uz šo pusi (Lieldienas), jūs zināt, ka arī šī puse (krusts) ir te, un jūs nevarat tos atraut vienu no otra. Tas ir Lieldienu noslēpums, un tas visu padara savādāku...</p>
<p>Tagad atrullē paklāja balto taisnstūri.</p>	<p>...un krāsas mainās.</p>
<p>Noliec septīto attēlu uz paklāja baltā taisnstūra, ar augšāmcēlušā Kristus seju uz augšu.</p>	<p>Piektais, sestais un septītais attēls uz paklāja (stāstītāja perspektīva)</p>
<p>Atlieciet atpakaļ un priecājies par pilno stāstu, kas ir izlikts līnijā. Tad izskaties samulsis. Saki:</p>	<p>Pagaidiet! Te kaut kas ir nepareizi.</p>
<p>Pievēršot bērnu uzmanību uz stāsta lineāro izkārtojumu, norādi uz katru daļu.</p>	<p>Te ir sākums... vidus... un beigas.</p>
<p>Paņem Lieldienu attēlu un parādi otru pusi.</p>	<p>... bet ir arī šī puse.</p>
<p>Noliec šo attēlu atpakaļ līnijā ar augšāmcelšanās seju uz augšu.</p>	<p>Beigas ir arī sākums, tāpēc mēs nevaram atstāt stāstu līnijā.</p>

<p>Paņem pirmo attēlu un rullē paklāju pret sevi. Noliec pirmo attēlu uz grīdas tajā pašā vietā, kur bija paklājs.</p> <p>Paņem otro attēlu un rullē paklāju pret sevi. Noliec otro attēlu uz grīdas tajā vietā, kā norādīts attēlā nākamajā lapā.</p> <p>Paņem trešo attēlu un rullē paklāju pret sevi. Noliec trešo attēlu uz grīdas tajā vietā, kā norādīts ilustrācijā.</p> <p>Paņem ceturto attēlu un rullē paklāju pret sevi. Noliec ceturto attēlu uz grīdas tajā vietā, kā norādīts ilustrācijā.</p> <p>Paņem piekto attēlu un rullē paklāju pret sevi. Noliec piekto attēlu uz grīdas tajā vietā, kā norādīts ilustrācijā.</p> <p>Paņem sesto attēlu un rullē paklāju pret sevi. Noliec sesto attēlu uz grīdas tajā vietā, kā norādīts ilustrācijā.</p> <p>Visbeidzot paņem septīto attēlu un turi to, līdz tu beidz rullēt paklāju. Noliec paklāju sev blakus. Noliec septīto attēlu (augšāmcelšanās seju) vidū, kā norādīts ilustrācijā.</p>	<p>Paskatīsimies, ko mēs varam darīt.</p>
<p>Seju aplis (stāstītāja perspektīva)</p>	
<p>Saki:</p>	<p>Nu stāsts var turpināties nemitīgi.</p> <p>Es gribētu zināt, kura daļa šai stāstā jums patika vislabāk?</p> <p>Es gribētu zināt, kura stāsta daļa ir vissvarīgākā?</p> <p>Es gribētu zināt, kur jūs esat šai stāstā? Kura stāsta daļa ir par jums?</p> <p>Es gribētu zināt, vai šai stāstā ir kāda daļa, ko mēs varētu atstāt ārā un tomēr mums būtu viss stāsts, kas vajadzīgs?</p>

Kad brīnīšanās enerģija sāk izsīkt, palīdzi bērniem izvēlēties, kādu darbiņu viņi darīs.	
--	--